



CLASSE: 4 D SA

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Francesca Giglio

CONTENUTI SVOLTI

- Dalla crisi della polis all'età ellenistica: il nuovo contesto storico-culturale dopo Aristotele.
- Le scuole ellenistiche: epicureismo, stoicismo, scetticismo e cinismo.
- Plotino e il Neoplatonismo.
- L'Uno e la molteplicità; l'emanazione e le tre ipostasi.
- Le vie del ritorno all'Uno: virtù, bellezza, arte, amore, filosofia ed estasi.
- Sant'Agostino: il rapporto tra fede e ragione.
- Il problema del tempo e il problema del male.
- Sant'Anselmo e le prove dell'esistenza di Dio.
- La disputa sugli universali e il tramonto della filosofia medievale.
- Galileo Galilei: scienza e fede.
- La critica al principio di autorità e il superamento della cosmologia aristotelico-tolemaica.
- Le qualità oggettive e soggettive degli enti.
- Le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni.
- Cartesio e la nascita del razionalismo moderno.
- Il metodo cartesiano e l'unità del sapere.
- Il dubbio metodico e il dubbio iperbolico.
- Il cogito ergo sum e la fondazione della conoscenza.
- Le idee innate, avventizie e fattizie.
- L'esistenza di Dio e la garanzia della conoscenza.
- Il dualismo tra res cogitans e res extensa.
- Pascal: scienza, fede e condizione umana.
- L'uomo tra finito e infinito.
- Esprit de géométrie ed esprit de finesse.
- Spinoza: il monismo metafisico e la critica del dualismo.
- La sostanza unica e il Deus sive Natura.
- Attributi e modi.
- Razionalismo e determinismo.
- I gradi della conoscenza.
- Gli affetti, il conatus e la libertà.



ISTITUTO
SUPERIORE



MAJORANA
ARCOLEO



- Locke e l'empirismo.
- L'esperienza come origine e limite della conoscenza.
- La critica all'innatismo.
- Idee semplici e idee complesse.
- Modi, sostanze e relazioni.
- I gradi della conoscenza.
- Hobbes e Locke: assolutismo e liberalismo a confronto.
- Hume e l'analisi della mente umana.
- Impressioni e idee.
- Memoria, immaginazione e principio di associazione.
- Relazioni tra idee e relazioni tra fatti.
- La critica del principio di causalità.
- Abitudine, credenza e scetticismo.
- La critica alla nozione di sostanza.
- Kant e la Critica della ragion pura.
- I giudizi sintetici a priori e il problema della conoscenza scientifica.
- La rivoluzione copernicana kantiana.
- L'estetica trascendentale.
- Le forme pure a priori di spazio e tempo.
- La logica trascendentale.
- Analitica e dialettica trascendentale.
- Le categorie e l'Io penso.
- Le idee della ragione: anima, mondo e Dio.
- Kant e la Critica della ragion pratica.
- La morale e la libertà come condizione dell'etica.
- Le massime e gli imperativi.
- L'imperativo categorico e il fondamento dell'agire morale.

Caltagirone, 4 Giugno 2026

IL DOCENTE

GLI ALUNNI